

Profile

小比賀 寿美 Kotomi OBIKA <A 部門 第1位>

香川県坂出市出身。6歳よりピアノを始めるも高校で剣道に夢中になり中断。一般大学に進学し就職後に再開。2000年に日本アマコンに憧れて初参加後、アマコンの魅力にとりつかれ、受け続けること通算13回。嬉しかったり悔しかったり結果は色々でしたが、沢山経験させていただき、多くのピアノ仲間に出会うことができ、心から感謝しています。第10回 日本クラシック音楽コンクール一般の部全国大会入選。第6回 日本アマチュアピアノコンクール A 部門入選。第7回 同第3位。2009年 第1回 国際ヤングピアニストコンクール E 部門奨励賞(第3位)。第10回 大阪国際音楽コンクール POA コース第1位。2015年ピティナピアノコンペティション B2 カテゴリー全国決勝大会入選。2017年 同 B1 カテゴリー全国決勝大会入選。国際アマチュアピアノコンクール 2006入選。2015年、2016年 同 A 部門ファイナリスト賞。2017年 同第1位。現在、芹澤文美氏に師事。日本郵政(株)勤務。

中村 香織 Kaori NAKAMURA <A 部門 第2位>

1970年愛知県に生まれ。徳島大学医学部医学科卒。6歳よりピアノを、37歳よりチェンバロを始める。2010年 PTNA ピアノコンペティション グランミューズ部門 A1 カテゴリー全国大会第2位。2010年 J-City チェンバロプレジャー ヴィルティオーゾの部にてグランプリ受賞。2007,2008,2010,2011,2012,2013,2014,2015,2016,2017年の国際アマチュアピアノコンクール A 部門ファイナリスト、および2011,2012,2015年の同コンクール A 部門本選にて入選、2017年には第2位となる。2013年ロッキーマウンテンアマチュアピアノコンクール(米国/コロラドスプリングス)にてファイナリストに選出され「古典派作品賞」および「印象派作品賞」の二冠を受賞。またインターネット上での音源公開についても積極的に活動を行っており、自身のYouTubeアカウントは開設以来約9年で50万回を超えるアクセス数となっている。これまでピアノを寺田智子、松岡淳、杉谷昭子、森知英、田部京子、吉岡綾子、金子一朗、秋山徹也の各氏に師事。チェンバロは広澤麻美氏に師事するほか北谷直樹氏のマスタークラスにて数年にわたり指導を受けている。

名越 敬祐 Keisuke NAGOSHI <A 部門 第3位>

福岡県出身。9歳よりピアノを始めるが高校に入りピアノを中断。東京大学に入学後、大学院までオーケストラでトランペットを吹いて過ごす。卒業後は関西の激務系電機メーカーに開発者として就職し、心の癒しを求めてピアノを再開。近年はより激務な管理職となりピアノの練習時間が減るなか、35歳を機に健康について考え直し、筋力トレーニングを開始。減量には成功するもピアノ練習時間が減りストレスが増加。矛盾に満ち溢れた苦悩の日々を過ごしている。

中村 晃 Akira NAKAMURA <A 部門 入選>

神奈川県横浜市生まれ。現在私立大学教員。布施光代、吉山輝、土橋礼佳の各氏に師事。また大学時代にパイプオルガンを植田義子、岩崎真美子の各氏に師事。大阪大学大学院人間科学研究科博士課程修了。国際アマチュアピアノコンクール A 部門では、2011年ファイナリスト賞、2012年第3位、2013年第2位、2014年入選、2016年入選、2017年入選。2014年 PTNA ピアノコンペティション グランミューズ部門 A2 カテゴリー全国大会入選。

川岸 瞳 Hitomi KAWAGISHI <A 部門 入選>

早稲田大学法学部卒業、通信会社勤務。フルタイムワーキングマザーの傍らピアノに向かう。第29回ピティナピアノコンペティショングランミューズ B1部門ファイナリスト、国際アマチュアピアノコンクール 2016年 B 部門第1位、2017年 A 部門入選。第18回シヨパン国際ピアノコンクール in ASIA アマチュア B 部門アジア大会銅賞。2017年にアマコン仲間とジョイントリサイトを開催。これまでに望月まゆみ、相澤聖子、川岸麻理の各師に師事。

長島 慶典 Yoshinori NAGASHIMA <A 部門 入選>

平成20年に都内の大学の法学部を卒業後、公務員として勤務。平成23~25年に米国の大学院の修士課程(国際関係)に在籍し、修了後、再び公務員として勤務。学生時代は柔道部に所属し、現在も町の道場等で続ける(4段)。ピアノは5歳頃から始め、中学・高校で約4年のブランクを経て、細々と続ける。これまでに、松井待子先生、久保田裕子先生、伊藤恵美先生、岸美奈子先生、有満玲子先生、池川礼子先生にピアノを習う。

金谷 勲 Isato KANATANI <B 部門 第1位>

兵庫県出身。京都大学医学部卒業、京都大学大学院医学研究科博士課程修了。4歳よりピアノを始める。大学入学後ピアノサークルを探している間にテニス部の勧誘に負けて演奏活動の中断を余儀なくされるが、40歳で再開し現在に至る。2013年 PTNA ピアノコンペティショングランミューズ部門 B2 カテゴリー全国大会第2位、2014年日本バッサンコンクール A 部門全国大会金賞。ピアノを長富彩、田島佐知子の各氏に師事。萬谷衣里、浅沼美和子、坪井真理子、横山幸雄各氏の指導も受ける。

中田 征希 Masaki NAKADA <B 部門 第2位>

第28回ピティナピアノコンペティション A1級 全国大会ベスト40賞受賞。第9回バーテン音楽コンクール 大学・院生 B 全国大会第4位 受賞。第18回シヨパン国際ピアノコンクール in Asia アマチュアソロ A 部門 アジア大会銀賞 受賞。国際アマチュアピアノコンクール 2017 B 部門 第2位 受賞。第18回大阪国際音楽コンクールアマチュア部門ヴィルトーゾコース 第1位 受賞。その他2回にわたりソロリサイトを開催

赤松 文野 Ayano AKAMATSU <B 部門 第3位>

日本女子大学文学部史学科卒業。在学中はピアノサークルに所属し、ソロ、連弾、2台ピアノと様々な曲を楽しむ。卒業後、一時ピアノから離れるも、数年前より再び距離を縮める。現在、フリーのセラピストとして、骨盤調整、身体メンテナンスを行っている。

林 洋介 Yosuke HAYASHI <B 部門 入選>

1958年大津市生まれの京都市育ち。同志社大学文学部卒業。富士ゼロックス愛知(株)勤務。鈴木彩香氏に師事。2017年ピティナピアノコンペティショングランミューズ部門 B2 カテゴリー全国決勝大会入選。子供の頃に習っていたピアノを40歳で再開。

(掲載は出演順ではございません)

杉並公会堂

